



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 8

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БОЧКОВ

Имя: ВЛАДИСЛАВ

Отчество: ВИКТОРОВИЧ

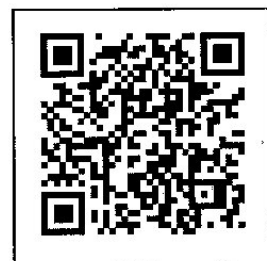
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант I.

№ 1

1. Ответ: с. Екатерина II.

2. Ответ: В. Милесис.

№ 2

~~2-Д.~~

2-~~Д~~ В

5-А

4-Г

1-Б

3-Д

2К-Г

3-4

И-5



№ 3

1). Экономика.

2). Дарение.

3). Оценка.

4). Значимость

5). Рынок.

№ 4

1). Рынок.

2). Потребитель.

3). Цена.

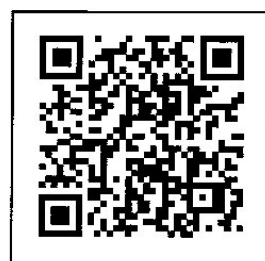
4). Бартер.

5). Спрос.

№ 6

1. Протокол → административной арест →
→ домашний арест.

2. Мелкое хулиганство → приговор → лишение



свободы.

3. Отсутствие близости родства → пода-
ча заявления → ~~ре~~ регистрация брака.

4. Аукцион $\rightarrow$ оферта $\rightarrow$ заключение договора.

Культурология.

1. Мысль автора заключается в том, что культура развивается благодаря такому виду человеческой деятельности, как игра.

2. Более широкие границы имеет игра, она играет важную ключевую роль не только в культуре, но и в других видах ^{сферы} ~~сферы~~ ~~жизни~~ ^{сферы} общества. ~~сферы~~ ~~жизни~~ общества людей.

3. ~~U. Focke~~

5.3. Игра наблюдается во всех сферах ~~жизни~~
жизни ^{нашего} общества: экономике, социологии, психологии.



§4. Если исчезнет игра, то человек не сможет развиваться, ведь самым первым видом деятельности является игра. Следовательно, если человек не сможет развиваться, то аналогично культура тоже, ведь культура зависит не только от игры, но и от общества в целом.

§5. И. Кант — ~~французский философ, который~~ рассматривал этапы развития общества. Виды деятельности и то, как они влияют на развитие сфер общества человека, и связь между ними.

§6. Я согласен с утверждением, что культура имеет игровую природу. Без понятия „игровая природа“ можно утверждать, что культура разнообразна и красива, как при-



рода, но создана человеком за счёт игры,
ведь как говорится говорится в отрывке
известного теоретика культуры Йохана
Хейзинги — „Игра, в культуре, предстаёт
как некая заданная величина, предше-
ствующая самой культуре...“

~~6-10-12-14-16-18-20-22-24-26-28-30-32-34-36-38-40-42-44-46-48-50-52-54-56-58-60-62-64-66-68-70-72-74-76-78-80-82-84-86-88-90-92-94-96-98-100~~

~~12~~

~~10-12~~

Содержание эссе по плану:

1. — 1 ~~1-1~~

2. — 2 ~~2-2~~

3. — 5

4. — 6

5. — 3

6. — 4



№ 5

1 - P

2 - E

3 - L

4 - I

5 - G

6 - H

7 - W

8 - M

9 - A

10 - C

